



Ver Gusto

限

界

朝

活

Ver Mt. Takao

早起きにあたる勤めぞなかるべし

かつての経世家、二宮金次郎がそう述べたように早起きをする事は、人生を豊かにするであろう自由な時間を増やすことに繋がる。

今回我々フリーペーパー工房は、貴重な睡眠時間を削り、「限界朝活」として「高尾山」と「ガスト」という2つの目的地に分かれて、充実した朝の時間を過ごすことに成功した。その回顧録を是非こらんあれ。

発車案内	Departure Information	高尾山
発車時刻	時刻	行先
8:17(Local)	Shinjuku	高尾山
8:28(Local)	Shinjuku	高尾山
8:39(Local)	Shinjuku	高尾山

3 限界朝活

10 闇たこ焼き

14 新聞紙切り抜き川柳

15 お化け屋敷ループ

20 コントロール&球速アップチャレンジ!

25 おうちdeキャンプ飯

28 アニメ・マンガの結末予想

32 周り、ちゃんと見てますか?

34 二外クッキング

41 生田キャンパスかくれんぼ

44 ガリガリ君の当たりが見たい

47 逆ゼクシィ

bootleg vol.53
summer

目次

発行
明治大学フリーペーパー工房

印刷
株式会社三光

協力・協賛(敬称略)
東京CPA会計学院

限界朝活

ゲスト編



おはよー

やってきたのは
ゲスト茅場町駅前店!!
1200円で気軽にモーニングを
たのしむことができます◎



茅場町駅から徒歩3分

店舗紹介



ホテルの併設店舗なので、朝食バイキングのメニューも豊富でした



AM6:50

10分おやく集合

感想メモ
なんでこんな時間に電車乗ってなきゃいけないんだろう、来なかった人たち許さない

本当にね!

朝6時40分集合のはずが時間通りに到着したのはわずかに4人。前日のグループでは集合場所が茅場町ということもあり、徹夜宣言をする者もいたはずなのに。自由の精神を掲げる明大生といえど、遅刻は厳禁。それでも朗らかに許すことが出来たのは、おそらく皆半分うたたね気味だったのだろう。大学生の朝は遅い。



AM 7:10

朝ごはんを食べよう!

YEAH!



店内に入ると、各自荷物を置きすぐにbuffetへ。今朝のためにはホテルでしか見かけないやたら小さい焼き魚も、綺麗に巻かれただし巻きも、全てが魅惑的。それぞれ皿いっぱいには好物を詰め込み、席へと向かうとおそらくこれから仕事に動いむであろうリッチなサラリーマン達の中で一般大学生が肩身狭く朝食を頂く、という構図に。それでもだしの効いた温かいみそ汁の味は、普段荒んだ食生活を送る一員の全身へと染みわたる。早起きした甲斐があったと談笑しながらわずか15分ほどで平らげてしまった。



AM 10:30

2限へいこう~

時間というものは時に無情である。有意義な朝活を楽しんだ後やって来るのは哀しいかな、2限である。重い腰を上げ、3時間滞在したゲストに別れを告げる。東西線を行き、半蔵門線に乗り換え着いた先は渋谷。ここまで来てしまえば後戻りは出来ない。重い足を引きずり、中央改札をまっすぐ進む。2番線に乗り込む。無心で。わずか7分間の旅。席に座れたのは幸いだ。うたたねしてしまつた目を開ければそこは明大前。我らが明治大学和泉キャンパス。ああ、どうして授業があるのに朝活なんてしてしまつたんだろう。悔恨。

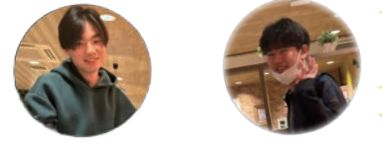
AM 9:00

胃の限界...ご馳走様でした

7時30分頃には、2杯目に突入。持前の好奇心で、揚げ物や炭水化物を平らげ、タイトル通り限界朝活を成し遂げる男性陣。それを横目に、ガトーショコラやパンケーキといった甘味を楽しむ女性陣。しかし、8時を回ると、1杯目のツケが回って来たのかそろそろお腹いっぱい。限界を悟った一員。ごちそうさま。その後はせっかくの機会なので、2限に間に合うギリギリの電車の時間まで参加者でおしゃべり。なんと有意義な時間。それでも推定平均起床10時。全員眠気で目が開かない。



一限やバイトなどの諸事情で...
早朝からおつかれさまです



途中離脱



満腹

参加者の声

「ビュッフェスタイルということもあり優雅な朝食を体験したい人におすすめです。でもあまりにも朝が早すぎるのは普通に優雅ではなく限界なのでおすすめできません。」

「朝からみんなに会ってご飯を食べるのは楽しかったが、とにかく眠かった。1日を通していつもより確実に身体がだるかった。」

「普段は朝ごはんを食べる時間があるなら寝たいと思っているので朝ごはんを食べるのは久しぶりでした。帰りの電車で爆睡してしまい、乗り過ぎました。」

まさに限界! 目標達成~(^_-)-☆





越野の絶叫で目が覚めた。

4:30に起床の予定のはずが、越野が目覚まし時計を止めたため、5:34に起床。6:00、千歳烏山発の電車に乗る。

コンディションは、前日にフリペの遠足で鎌倉・江ノ島を歩き回ったため、めちゃくちゃ疲れている状態。また、PC持参やスニーカー装備などの猛者がいる。タオルは誰も持っていない。果たして全員揃って生きて帰れるのだろうか。

6:54、高尾山着。

当初3時間の予定だったコースタイムを1時間に短縮しないと1限には間に合わないため、駅に着いた瞬間ダッシュを始める。他の利用客の視線が痛い。

登山道に入り浦谷は加速。他2人は失速。やはり筋肉は正義。途中で川崎が復調し、越野は1人寂しく走る。

ああ1人。思えば長距離走はいつもこうだった。



7:24、残り20分の看板が目に入る。途中浦谷が道が分からなくなって待っていたため、その際に川崎と合流。その後、越野が2人を見つけて全力疾走し、3人で山頂ヘラストスパートをかけることに。

程よく体が温まり、階段が増えてきたことでペースをあげることに成功する。勝ち筋は見えている。

限界朝活 高尾山編



【注意】

朝ご飯はとりあえずコンビニ。登山道については1号路を使用するものとする。

【計画】

9時00分	8時44分	7時50分	6時44分	6時13分	6時00分	5時14分	4時30分
悠々と授業を受ける	明大前着	高尾山口発	頑張ってる	高尾山口着	北野で乗り換え	千歳烏山発	起床(浦谷の家)

【参加者】

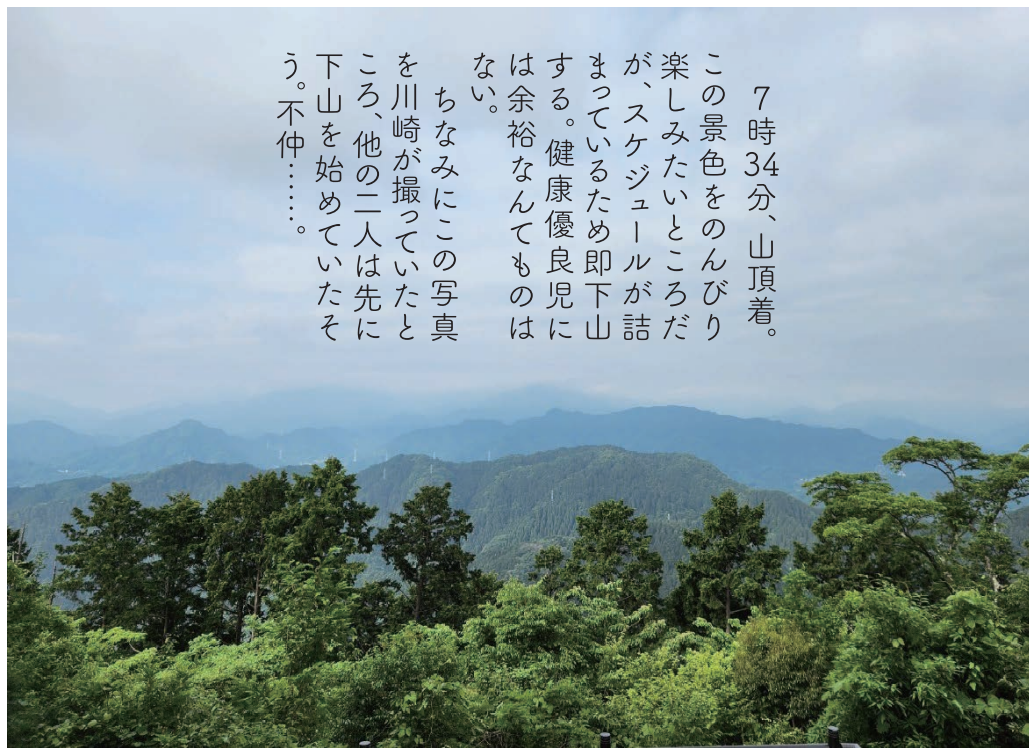
浦谷
川崎
越野

時は2023年、日本は今、大朝活時代を迎えていた……。そこで我々フリペ部員は高尾山に登り、意識高い系明大生への道を歩んで行きたいと思う。

いざ明大

7:38、下山開始。下り坂は足首への負担が大きく、走りすぎると転倒の恐れがあるため想像以上に時間を要した。3人バラバラで下山する。こんな朝っぱらから高尾山を駆け降りると不審者扱いをされたのか、挨拶をしても返ってくる割合が低かった。

8:15、高尾山口到着。ポカリが五臓六腑に染み渡る。



7時34分、山頂着。
この景色をのんびり
楽しみたいところだ
が、スケジュールが詰
まっているため即下山
する。健康優良児に
は余裕なんてものは
ない。
ちなみにこの写真
を川崎が撮っていたと
ころ、他の二人は先に
下山を始めていたそ
う。不仲……。

【後日談】

その日は心地良く過ごせ
たが、問題は翌日だった。全
身が痛い。
彼らの痛みは二日ほど続
いた。

【感想】

浦谷 下界の景色は霞の向
こう。八王子市内す
ら見えなかった。
川崎 全明大生が一度チャレ
ンジしてもいいよう
なものに思えた。
越野 運動ってキライ。起き
られない自分もさら
い。

帰りの電車で越野がかなり悔
しがっていた。浦谷は爆睡。川崎
は汗まみれで通勤時間帯に電車
に乗るのを恥ずかしがる。
明大前で降りて、写真を撮り
に行く。明らかに間に合わないの
で意外と足取りは軽かった。とい
うか達成感があった。
9時25分、明治大学和泉キャン
パス着。

4

イカの塩辛

イカの塩辛はイカの筋肉や肝臓に食塩を加えて熟成させて作られる一品。タコの対抗馬としてイカが選ばれたわけだが（↑動物が多くてややこしい）、ちなみに筆者はスプラトゥーンをやっている。

5

ラムネ

ラムネは一体何から作られているのだろうか。その真相を探るべくわれわれは.....。たけのこの里に続くかと思われたが大転倒。いまいちばっとせずただの甘ったるい”焼き”になってしまった。

ポイフル

異端児降臨。どうやら大谷選手はポイフルが好きらしい(要出典)。これを食べ続けらればいつかメジャーで活躍できるかもしれない。しかしその味はラムネを超えて低評価。狂氣的な甘さが舌を襲う。



◀「あっ(察)」



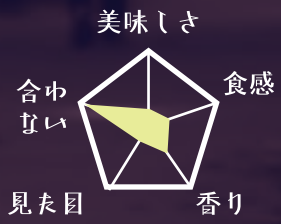
6

らっきょう

なぜこれを選んでしまったのだろうか。(マジで選んだやつ呼んでこいよ) そもそも単体でも苦手な人が多い上、具に閉じ込めても主張が激しすぎるため低評価。残ったらっきょうは私が頂きました.....。



何故中選んだ?



8

納豆

たべもの世界大会・発酵食品部門では韓国代表キムチと決勝で争った日本代表の納豆。好き嫌いが別れる食材のひとつだろうが、たこ焼きにしてその嫌な風味をなくしてしまおうもんなら、最早納豆である意味はない。(Identity crisis)。見た目のキモさも相まって評価は伸びず。



総括

たこ焼きそのものを願みる(感覚が麻痺してしまっただけ)意識が高い猛者もいるようだ。

ゆうすけ「やはりたこ焼きパーティーはテンションが上がった」

ハル「火が弱くて物足りなかった...」



今回デスゲームを開催してわかったことは.....

ふつうの タコでや るっ！



ふつうの
豆でいい

お化け屋敷に何度も入れば怖くなくなるのか。そう疑問を持った我々は「怨霊座敷」に何度も入ることとなった。

え、すでにYouTuberがやってるって？
そんなの知りません。

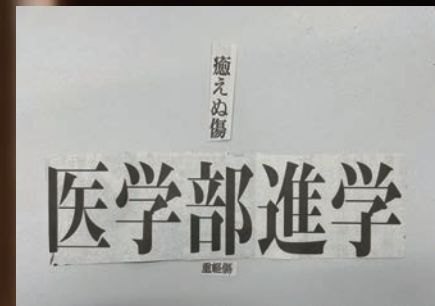
後樂園よりほど近く、東京ドームシティ内にある「怨霊座敷」。すでに看板から怖い。あらすじは読んで分らなかったが、どうやら夜雨子さんが恨みをもったまま死んじゃったらしい。私の読解力も怖い。

お化け屋敷

ルビ



一体おばあに何があったのか!?と問わずにはいられない。(個人差はあります)



思わず事情を察してしまう感じ。重軽傷の文字の小ささが心の傷の重症さを表している.....



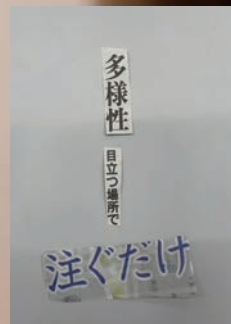
一つ一つのワードが重い。何か意味がありそうに見えるが、全くない。

新聞紙

切り抜き

川柳

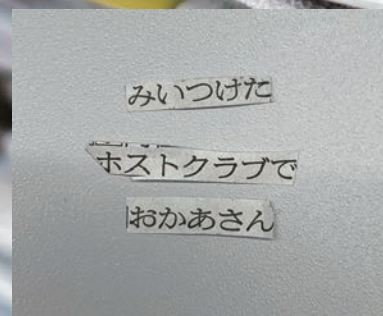
注ぐだけの主張が強すぎる。カップラーメンじゃないんだからさ。



意味の分からない単語の組み合わせは大体おもしろい。



見てはいけないものを見てしまった申し訳なさがにじみ出る。制作者的にはこれが一番の自信作なんだそう。



ここでクライマックス

これまでの機械仕掛けのものとは異なり、生身の夜雨子が前から襲いかかる。やはり人件費がかかっているだけあって、コワサも段違い！



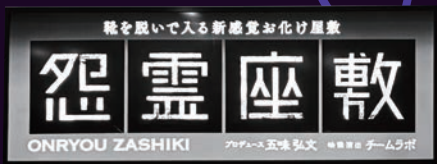
やっと出口 そう思っても、この怨霊座敷、まだ許してはくれない。出口へと差し掛かったところで、後から夜雨子が襲いかかってくる。

きゃ~~~~~!!



一周目を
終えて

みんなとってもコワイ。みんな2周め♡



怖くはないはず
その予想は大きく外れた。
一周目同様、驚くべきところで、
しっかり驚いていく一同。

一周目の経験を活かして、怖がるポイントを抑え、対策と心の準備ができる二周目。怖がらずに回れるはずだが、結果やいかに。

二周目

集められたのは、サークル内で自らビビりを申し出た猛者（弱者）たち。ディ○ニーランドとかいう現実世界で快樂を得てばかりいて、霊やお化けといった精神世界の経験は浅い。実力が試されるところだ。徐々に暗くなる道を抜けると、日本家屋の玄関が見えてくる。

ピンポン

ここからが夜雨子たちのお宅らしい。今のところインターホンを押すだけにも関わらず緊張した面持ちで手を繋ぎ合い、互いを確かめ合う一行。先が思いやられるスタートだ。ただ女子と手を繋ぎたいだけではないか.....



しばらくは夜雨子がただ置かれた部屋や、その書斎など導入部分が続き、あまり仕掛けも現れない。さらに進むと、天井から首をつった状態の夜雨子がいる部屋へと入っていく。ここで一同、この特に動くことのない人形に大いにビビり、もはや前を向けなくなってしまう!! なんとというビビり! ちなみにこの人形が動くことはなかった。



その後はコウモリや床から這い出てくる夜雨子、揺れる床など様々なギミックが出現し、全てに大きく驚く一行であったが、その恐ろしさからか気づけば後ろの二人が奇怪なダンスを始めていた。固く繋いだ手を上下に揺さぶり、身をよじり合う彼ら。なんなら霊よりもコワイ。



そのはずが、数々の仕掛けを前に、たとえ三度目だろうと、驚いてしまう。最終的にはシリモチをつくありさま。情けない……

怖いやつは 何回入っても怖い



コワイ。
ボクハ、コワイ。
ボクはもうジュウブンこわがったんだ。
夜雨子さん……
ボクをモウゆるしてくれよ。
なあ、そっちに行けば、
もう怖がらなくて済むんだらう……
そうた

恐る恐るすすみ行く一行。先ほども見た夜雨子。ここで「夜雨子のただれた顔に白粉を塗ってきてください」とスタート前に言われていたことを思い出した。いつものように固く手を繋ぎ、恐る恐る手を伸ばす。



二週目を終えて



コワイ...3周目へ♡♡

そんなに怖くないかも
→終了



ついに二人になってしまった。
心強い仲間ももういない。
ああ……
しかし忘れてはならない。
これで三周目だということ。
接客の仮面の下に隠れる係員の怪訝な視線、
外てまつ我々の退屈。
それらを背負って彼らは
夜雨子との、
三度目の、
ハンデしかない、
対決に挑む。

三周目

流石に三度目ということもあろうか、余裕をもったスタート。男性として良いところを見せたいのか、守るようにして先陣をきる。
圧倒的信頼感。



BATTER

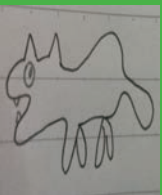


PITCHER

突然だが諸君は「大谷翔平」という人物をご存じだろうか? メジャーリーグにおいて「野球の神様」ベーブ・ルース以来となる二刀流選手として大活躍。先発投手としてメジャートップクラスの成績を残しながらホームラン王争いに加わるという、つい「同じ人間なんか?」と疑問を呈したくなるような選手である。人間力も素晴らしく、もはや筆者が勝てる部分など毛先〇・1mm程も無いのである。

そんな〇・1mmも勝てる部分がない筆者が「つ気になったことがある。「初心者がどれだけ努力すれば大谷翔平になれるのか?」というわけで野球初心者の先輩を鍛えると同時に、野球から六年離れている筆者を鍛えなおして、〇・1mmでも大谷翔平に近づけようというのがこの企画である。興味を持っていただければ幸いである。

えんどろ



筆者

中学まで野球をやっていた
最近ちよつと痩せた
好きな選手はパウアー
推しはカーシナルス

はる



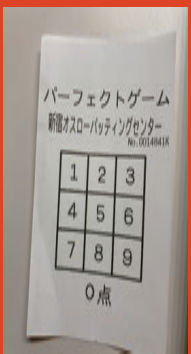
元水泳ガチ勢

圧倒的筋肉

野球はあまり知らない

推しはマンチエスターシテイ

まず未経験のはるから。実は元水泳ガチ勢である為か筋肉の付き方もよく、肩甲骨の可動域も広い。最初の計測結果はこれ。

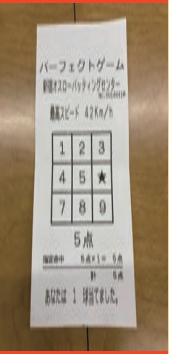


図一 はる二回目
球速なし
0点

計測できてねえじゃねえか！なんとこのバッティングセンターの計測器、枠内に入らないとそもそも計測されないのである。流石に初心者の球速とコントロールどちらも向上させるのは不可能である。そこでコントロール向上に絞って鍛えていく。フォームをみると……



このようにオーバースローであるのに肘の位置が低い。これではリリースポイントが安定せず、コントロールが安定しない。そこで肘の位置をあげてもらい二回目の計測。



図二 はる二回目
42km
5点

コントロールが大幅に向上した！今回の投球フォームはこんな感じ



肘の位置が高くなり、リリースポイントが安定している。更にここから踏み出す足をまっすぐにするようしてもらった。その結果……



図三 はる二回目
81km
7点

球速にも大きな向上が見られた！最終的な上がり幅は球速が39km/h、コントロールは5点upだった。

さてこちらは経験者の筆者。中学以来本格的に野球をやっていない人間の最初の計測記録がこちら。

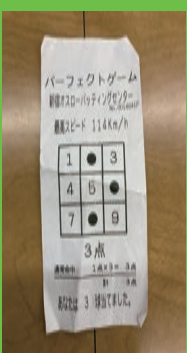


図四 えんどう
一回目
111km
6点

あれ？遅いぞと思ったぞこの君！高校生でエースになるために必要な球速が130km/h、甲子園に出るような高校のエースでも140km/hが多いのである。これでもよくやっているほうである。投球フォームはこんな感じ



少し力み過ぎである。また衰えも顕著であった為、再計測を一週間後とし肩甲骨のストレッチを行った。そして一週間後再計測。結果がこちら。



図五 えんどう
二回目
114km
3点

あまり上がっていない……。しかし割とこんなものなのかもしれない。一年程かけて取り組めばもっと球速上がるかも。

最後に……

やっぱり初心者は少しフォームを矯正すれば大幅な成長が見込める事が判明した。(元々運動つよつよマンであることが大きいかもしれないが……)そして分かりきっていた事だが、大谷選手に近づくなんて無謀の極みであった。あんな野球の神様ののごとき選手に近づこうというのがおこがましかったのかもしれない。記事執筆時点(6/19)で、先発として6勝をあげ、尚且つホームラン争いトップ独走中というもう脳が理解を拒否するような成績を叩き出している選手である。個人的にはぜひとも三冠王とサイヤング賞の同時達成を見てみたい。大谷選手の今後の益々の活躍を祈って、この記事の締めとさせていただきます。

お家deキャンプ飯

これはキャンプに行くことをあきらめた男たちによる、キャンプ気分を少しでも味わおうとする試みである。

こんにちは！bootlegをお読みいただきありがとうございます！

突然ですが、もっと友達が欲しい、没頭できるものを見つけたい等々、とにかく日常を楽しみたい人にオススメなのが当サークル。秋学期からの参加でも大歓迎！明治大学フリーペーパー工房をご紹介します。

フリーペーパー
工房
ホソネFAQ

Q1

そもそもフリーペーパー工房とは？何してるの？

明治大学公認の出版系サークルです。

年3回フリーペーパー『bootleg』を、年1回履修情報誌『uni:gate』を出版しており、最近はweb限定記事も充実させています。そのために、普段の活動では、記事にする企画の会議や取材、記事の編集作業とブラッシュアップを行っています。



Q2

どんな人が所属してる？

一番多いのは明治大学和泉キャンパスの学生ですが、中野キャンパスの人もあります。癖のある性格の人も多いですが(笑)、穏やかな人ばかりです。常に新規サークル員募集中！

Q3

活動の詳細を知りたい！

活動場所は和泉キャンパスで、参加者は主に1,2年生です。月曜日は17時半から、木曜日は19時から活動しています。サークル費は半期で3000円です。(いずれも変動する可能性あり)

Q4

活動はきつい？ゆるい？

本気で雑誌を作る人、おしゃべりしに来る人、食事会だけ来る人などなど本当に色々な人がいます。しっかりやる時と楽しむ時のメリハリをつけながら、基本的には適度にゆるくやっています。サークルへの参加頻度の決まりも全くありません。

Q5

どうやったら参加できる？

右のLINEのQRコードを読み取り公式LINEを追加すると、随時活動についての情報を知ることができます。それに合わせて活動場所に来てください！



みなさんの参加を待っています！！by編集者

アヒージョ

材料

ブロッコリー…… 1房
玉ねぎ…… 2玉
ホタテ…… 1パック
ニンニク…… 大量
オリーブオイル…… 1.5瓶
トマト…… 1パック
カマンベールチーズ…… 1個
ソーセージ…… 2袋



作り方

1. オリーブオイルを敷きニンニクを炒める。
2. 野菜が三分の二浸るくらいまで入れ煮込む。
3. 5分後、トマトを入れる。
4. ホタテ、ソーセージを投入。火が通るまで煮込む。
5. カマンベールチーズを置き完成!!

食べてみて……

まず、トマトの赤やブロッコリーの緑など色鮮やかでとても写真映えした。味は濃い目で最初はおいしく食べられたものの、後半になると濃い味と脂っぽさで胃がやられてしまい、箸が進まなかった。カマンベールチーズがどの食材とも相性が良く、途中の味変として良かった。残ったオリーブオイルでパスタを作ったりご飯と一緒に食べたりするといいかも。

タコス

材料

合いびき肉…… 250g
トマト…… 1個
レタス…… 1玉
サラダ油…… 大さじ1/2
水…… 100ml
タコスシーズニング… 1袋



作り方

1. サラダ油を敷き、合いびき肉を炒める。
2. 火が通ったら、タコスシーズニングと水100mlを加え、水気がなくなるまで炒める(弱火で約10分)
3. トマトとレタスを入れ、和える。
4. パンやご飯に乗せて完成!!

食べてみて……

某居酒屋の味に慣れていたせいかわろせが味物足りない気がした。チーズを入れてみるといいかも。また、パンからボロボロ零れ落ちて汚れてしまったのはマイナスポイント。でもちょっとアレンジを加えればもっとおいしくなりそう!!

アニメマンガ

の結末

予想してみた



青い空、白い雲、照りつける太陽……。そんな鬱陶しいものとは距離を置いて、クーラーの効いている部屋に引きこもり、夏休みを謳歌したい方も多いのでは無いだろうか。そんな夏のお供にオススメなものは、やはりアニメと漫画である。そこで、新たな作品にとにかくたくさん出会うべく、冒頭だけを観て結末は自らの想像力で補完するという作戦を立ててみた。この無謀な作戦の顛末を、ぜひご覧あれ。



ルール

- まずアニメもしくはマンガの冒頭部分を閲覧する。今回ターゲットとなったのは、『かぐや様は告らせたい』、『魔法少女まどか☆マギカ』、『ゴルデンカムイ』の三作品である。観た範囲は、各作品の「あらすじ」の欄に書いた部分と同じ。
- 次に、フリペ員が各自で予想を立てて、それを既に作品を閲覧したことがある人に評価してもらった。評価は100点を満点とする。
- 企画で取り上げた作品をご存じない読者諸君には、ぜひ我々と一緒に結末を予想してもらいたい。

かぐや様は告らせたい

あらすじ

エリートの集う名門校、秀知院学園の生徒会長である**白金御行**と副会長の**四宮かぐや**。お互いに想いあっているはずの二人は、相手から告白をもらうために、さまざまな策略を巡らせる……。



予想

『かぐや様は告らせたい』がタイトルになっているくらいだから、四宮さんの方から告白すると予想！かぐや様が告白させることに成功して、タイトル回収するのでは？

生徒会書記のちかちゃんが、いい感じの雰囲気になった時にいきなり乱入して邪魔される展開がありそう。超ロマンチック！というよりは、毎回ドタバタしてそう。

学園モノらしく、文化祭とか運動会とかのイベントと一緒に過ごして仲を深めていくんじゃないかな。ありがちだけど、卒業式で告白して最終回で結婚してそう。

結末

誰がどんな告白をするかについてはネタバレなので伏せるが、タイトル回収は正解！

ちかちゃんは全然邪魔ではなかったし、ドタバタしているけどロマンチックもあるよ！

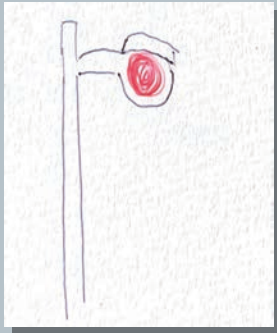
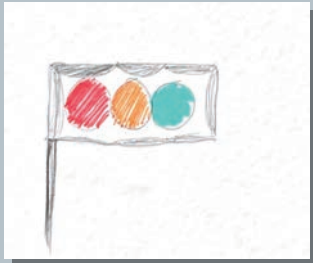
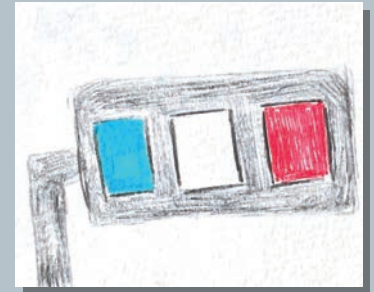
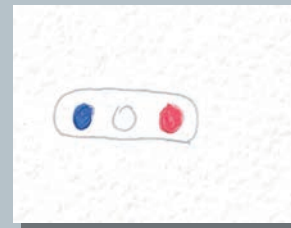
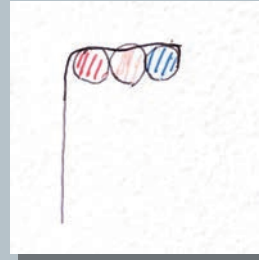
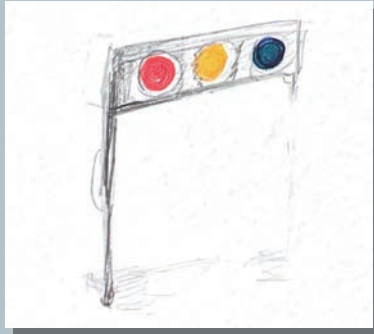
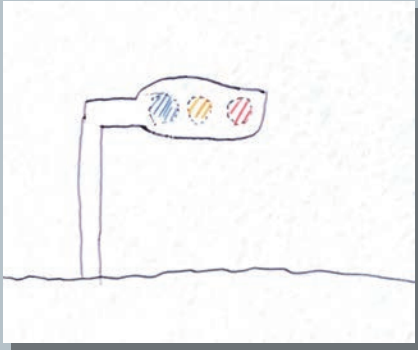
ネタバレになっってしまうけど、結婚まではまだいってない。イベントが重要なのは正解。

20点

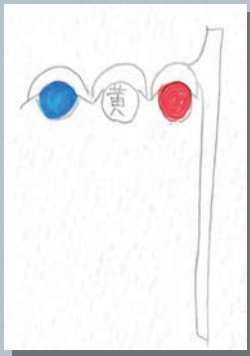
30点

80点

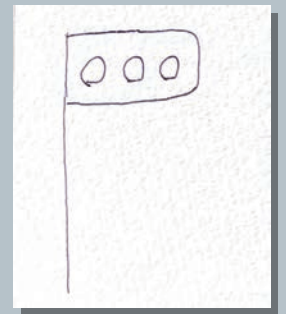
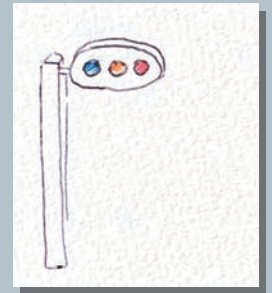
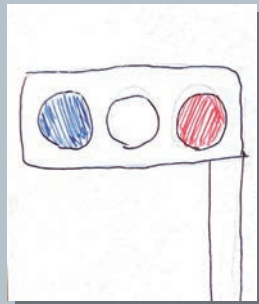
丁寧。
地面まで書いてくれました。



まさかの一時停止
信号。最近数が減
ってきているんだと
か。編集者は見た
ことがない。



数枚見うけられた黄色だけ塗れな
かったもののうちの1枚。
色ペンのパリエーションが急に少
なくなるのは大学生あるある。



周り、ちやんと
見てますか？

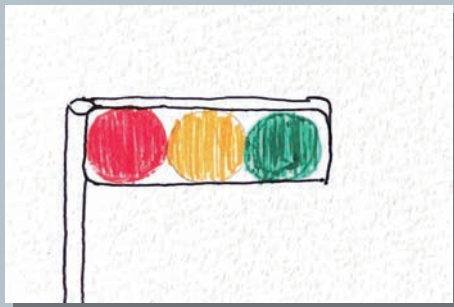
サークル員が普段何気なく見ているも
のを絵に書き、その作品を並べるだけ
の当企画。
今回のテーマは「信号機」。
さて出来栄はいかに？

いかがだったでしょうか。

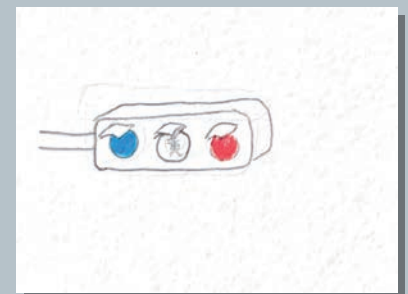
正しい信号機の色順番は、街で
見て確かめてほしい。

普段は気に留めないものも、よく見
てみると新しい発見があるかも。

To Be Continued.....?



14枚ある中で唯一
の歩行者用信号
機！でも上下の絵
が判別できな
い.....。



第二外国語でクッキング

皆さんは第二外国語を有意義に学んでいるだろうか。本当に興味がある人もいれば、落単してしまう人もいたり、学びのモチベーションは人それぞれだろう。しかしせっかく学ぶのならば、大学生のうちに一度はその知識を活用したい！そしてその国のおいしい料理が食べたい！という理由で集まった6人の食いしん坊たちによる企画がこの「二外クッキング」である。

ルール概要

①メンバーは中国語チームとスペイン語チームに分かれ、それぞれの国の言語で書かれたレシピを見て調理を行う。

中国語チーム




てっぺい リョウタ りんご

スペイン語チーム




はる こと たいぼ

②出題側が難しいと判断した材料や調味料などには注釈がつけられる。
③何があっても絶対に調理を投げ出してはいけない。

レシピは次ページへGo!

料理開始!

読解

最初は”調味料を一緒に混ぜる”で、その下は”材料を一口大に切る”だよね？

多分それであってると思う。中国語のレシピなんて初めて読むけど、案外読み取れるね。

この1と2にある「将」とか、高校の漢文で習ったやつだ！
(W大受験の知識がまさかこんなところで生きてくるとは……)

レシピ&注釈

- 1: 将所有 調味品 混合在一起。
 - 2: 将原料 切成一口大小的碎片。
(高麗菜、青椒 → 切成大块 葱头 → 斜着切 切成薄片)
 - 3: 平底锅热, 加入油, 用大火煎猪肉。
 - 4: 当猪肉变色后, 依次加入葱头、高麗菜、青椒 并进行简单的翻炒。
 - 5: 降低热量。
 - 6: 在加入调味品之前, 先将其搅匀。
- ★ 炒 1-2 分钟, 调料就完成了!

[材料]
 ・猪肉→150g
 ・高麗菜→1/6 位
 ・葱头→1/3 位
 ・青椒→1~2 個
 ・油→1 汤匙

[語注]
 ・キャベツ→高麗菜
 ・ピーマン→青椒
 ・長ネギ→葱头
 ・フライパン→平底锅

[調味料]
 ・蚕豆辣椒醬→1-2 茶匙
 ・马铃薯淀粉→不到 1 茶匙
 ・醬油→1 汤匙
 ・清酒→2 茶匙
 ・砂糖→2 茶匙
 ・水→1-2 汤匙

料理名ヒント
 中国四川料理の一つ

何となく意味が分かるレシピと注釈を頼りに、着々と読解を進めていく中国語チーム。順調な滑り出しができたと言えるだろう。

材料&調味料準備



てっぺい あ!キャベツの芯はちゃんと取り除かないとだめだよ。

りんご いや、最初に切るとバラけちゃうから、芯はある程度切り終わってから取ったほうがいいと思うよ。

てっぺい 口出ししてすみませんでした。

てっぺい さじスプーン用意し忘れたらしいから、代わりにコップとか使う？

リョウタ じゃあ目分量で。

りんご え、それ大丈夫なの？

リョウタ 大丈夫!多分。



▲ この感覚調合が吉と出るか凶と出るか

実食



大きすぎるかと思われたネギは、むしろ歯ごたえがありキャベツとよく合う。



はる

ちょっとしょっぱいけど美味しい。



こと

ピーマン苦手だけど美味しく食べられた！
スペイン語チームのハードルがかなり上がった気がする。

最初から最後まで特に大きなトラブルはなく、順調に回鍋肉を作り上げた中国語チーム。味に関しては、多少塩味が強すぎたものの、メンバー外の評価はおおむね良いものだった。完成品へのハードルが予想外に上がっているなか、ハンはスペイン語チームに渡される。



てっぺい



リョウタ

片栗粉は目分量じゃなくてちゃんとはかりで計るんだ。

レシピが示している正確な数値は分からないからほとんど意味ないけどね。



▲ 少し大ぶりな気がするネギ

りんごの手際の良さと、男たちの雑なのか丁寧なのかよくわからないサポートにより、事前準備を整えることが出来た中国語チーム。残すところはフライパンでの調理のみとなったが、果たして上手く作れるのだろうか……？

料理開始！

レシピ

- ①Lavar muy bien los plátanos con todo y cáscara.
- ②Hervirlos en suficiente agua. Retirarlos del juego cuando estén un poco suaves.
- ③Escurrir, enfriar, pelar y machacar para formar una masa.
- ④Agregar una pizca de sal y una pizca de pimienta.
- ⑤Agregar harina, si es necesario.
- ⑥Deshebrar el queso y cortarlo en pequeños trozos.
- ⑦Formar pequeños molotes con la masa de plátano y rellenarlas de queso.
- ⑧Pasarlos por harina y freír, los en aceite bien caliente.
- ⑨Escurrir los molotes en papel absorbente y dejado enfriar un poco.
- ⑩Servir en un plato plano una hoja de lechuga y colocar sobre ella 2 molotes.



こと

塊ってあるし、バナナを潰して塊にして揚げるんじゃない？



たいほ

買い出しでチーズがあったので、糸玉ってワードから連想して、それをバナナの中に入れて面白そうじゃないですか？



はる

よし、バナナ潰してチーズ入れて揚げよう！
こうなればもう創作料理だっ！

読解

全然わからない！

いや、本当に全容が分からなすぎるから、5単語だけピックアップして意味を教えてください。

～15分後～

分かってることは、	調べたことは、
<ul style="list-style-type: none"> ・バナナを使うこと ・agua: 水 un poco: 少し los, una: 冠詞 	<ul style="list-style-type: none"> ・molote: 糸玉 escurrir: 水を切る agregar: 追加する pequeños: 少し masa: 塊

情報量が少なすぎる……！

調べた単語も微妙に的を射ていないんですよえ



◀ 悩むスペイン語チームの三人

調理

3 よくかき混ぜてから調味料を投入する



てっぺい



りんご



リョウタ

あとはこれらを全部投入して炒めるだけか。

じゃあ私が炒めるね。

お願いします！



リョウタ:
味ちょっと薄そうじゃない？

てっぺい:
いや、継ぎ足しは目分量かい！

完成！

1 フライパンで肉の色が変わるまで炒める



2 野菜を入れて軽く炒める



回鍋肉



少しひんやりしていて
気持ちいいらしい。
(少なくとも食べ物に
対する感想ではない) ▶



◀ ボウルに雑に
まぶされたチーズ



1
小麦粉を少し
まぶして形を
整えてから油
に入れる。

2
きつね色に
なるまで
揚げる



バナナのモローテ



本来の完成品

調理



こと

はる先輩!これべちゃべちゃ過ぎて
チーズが中に入られません!



はる

もうチーズはまぶしとけ!!



たいほ

この際何でも良いですね!



こと

油にいざ投入!!



たいほ

油で揚げれば
何でも美味しくなるはず!



はる

よろしくお願いまあす!

実食

完成!



こと

.....。



てっぺい

特級呪物って作れるんだ。

完成した料理に唾然としてしまう一同。これを見た作問者の第一声は「え、これなに……？」である。しかし、物は見かけによらない。食べてみると、意外にもバナナの味は薄く、ほんのりと甘味を感じられた。「お好み焼きに近い」という意見も挙がり、案外マズくはない一品であった。

ただ、我々がこの企画を通して得た教訓は最早一つしかあるまい。

**料理は間違っても
日本語のレシピで行きましょう!!**

[語注]

plátano : バナナ
agua : 水
sal : 塩
pimienta : 胡椒
harina : 小麦粉
lechuga : レタス

注釈

[材料]

・小麦粉 200g
・バナナ 4,5 本
・さけるチーズ 2 本
・油
・塩、コショウ 少々
・レタス 数枚

quesillo : フレッシュチーズ。
papel absorbente : (油の) 吸収紙
molotes : 今回の料理名。モローテ。普段は穀物で作るらしいけど、今回はバナナで作ったバージョン

作問者の出題ミスにより、読解に結構な時間がかかってしまったスペイン語チーム。遅れて渡されたヒントを頼りに計画を少し練り直し、ようやく調理過程に進むことが出来た。幸先の悪いスタートだが、はたして正しく料理することが出来るのだろうか？



こと

ジップロックの先端を
切ってバナナを絞ら
そう。



はる

いくよ!



たいほ

うわあ……出てる!

◀ ジップロックから姿を現した
得体のしれない何かに息を
呑むサークル員一同



たいほ

バナナのおいがすごい。



はる

本当にこれ後で食べるんだよね?

ジップロックに入れてバナナを潰すというはるの名案により効率よく事前準備を終えられたが、突如ボウルの中に現れた謎のペースト状の物質にひるむスペイン語チーム。だが、もうここまで来たらやり遂げるしかない。スペイン語チームの運命や如何に……!?



作問者

どう、出来そう?



はる

いや、情報量が少なすぎて
結構キツイと思う。



作問者

ん?あつ、ごめん!
注釈見せるの忘れてた!



こと

えっ……、そんなことある?



たいほ

どうりで難しいと思った。

材料準備



▲ まずはバナナを剥く



はる

バナナはジップロックに
入れて潰そう。



こと

すごい絵面だ……。



▲ ジップロックに詰めたバナナを
ひたすら潰す謎の集団

生田

キャンパス かくれんぼ

ルール

- ① 鬼5人隠れる人8人
- ② 隠れる時間5分
- ③ 見つける時間20分
- ④ 校舎立ち入り禁止!
- ⑤ 場所は校舎の上半分

表紙コンペ
 撮影部
 遠足
 合宿
 ゲラチエ

企画部
 レシート
 領収書
 営業部
 企画会議
 取材会議

イラストファイルをPDFにするの忘れないで

ペーパー工房
 Illustrator

フリーペーパー

bootleg 締切
 フォトリソ
 撮影部
 癖強多め

メンバー入稿
 教室もう開いています
 広報部
 均等配置
 禁則処理
 編集部
 会計

web記事 uni:gate



潜伏度
★★
すみっこ
ぐらし
★★★★★




潜伏度
★★★★
イエーイ
★★★★



潜伏度
★
考える人
★★★★★



潜伏度
★★
休憩中
★★
★★




潜伏度
★★★★★
地下室っぽい
★★★★★




潜伏度
★★
入学式
★★★★★

感想

初めて来る人がほとんどだったので
マップを見て場所を確認しながら探したりした。
範囲は建物以外だったのでわかりやすいが、
広すぎて見つけるのがとても大変だった。
逃げるほうも隠れるような場所が少ないので
うまく隠れるのも大変だった！



潜伏度
★★
ポケモン
★★★★★




潜伏度
★★★
漫才やってそう
★★★★★

結果まとめ

15~20人で合計64本
食べたが...

誰も当たらず！！

第三回戦

20人で1人1~2本
で合計約24本!!

結果は...

全員ハズレ!!!



の
当たりが見たい!

ガリガリ君ってだぁ〜れ??



~プロフィール~

年齢:小学生

埼玉県住み

特徴:口が顔の幅の倍の
大きさ!!

わんぱくなガキ大将!!

みんなでおいしく
食べました!!!



みなさんは何味
のガリガリ君が
好きですか...??

実は...

当たりの確率は、
約**3%**!!!

第二回戦

同じく15人で1人2~3本
で合計約23本!!

結果は...

全員ハズレ!!!

第一回戦

15人で1人1~2本で
合計約17本!!

結果は...

全員ハズレ!!!



!!ベンジ編あるかも...!?

(1本当り) ガリガリ君かガリ子ちゃんと交換できます
リッチ・大人なシリーズとは交換できません



恋を厭うすべての人々へ!

¥0

首都圏

ぜか 逆 じや

特別号

2023

夏

～辛いけど、聞いて欲しい。～

ひとりだから楽しめる特別な旅!

失恋した日
私の気持ち

ソロ活の
ススメ

- ・23区最高峰が港区に!?
- ・江戸の「渋谷」が王子に!?
- ・神泉の由来は〇〇
- ・西日暮里で江戸の偉人とリゾートを感じよう

読者アンケート実施!

おまけコラムも
超豪華!!!

- ①元恋人激ヤバエピソード
- ②みんなの蛙化エピソードまとめ

ひとりだって とびっきりシアワセ!

～ソロ派のあなたのために。～

明治大学
フリーペーパー工房



薄々別れが来ると感じていても「勘違いだ」と言い聞かせていた。別れる時は「うわ来てしまったのか、やっぱ逃れないんだね」と思った。泣かなかったけどベッドに上がって天井をぼーとして眺めてるうちにたまたま思い出や過去の甘い一言も浮かんで、そんなことに対してばかり記憶力あるんだなと思った。きっと本人はそんなこと覚えてないだろうですけど(笑)。どうしても眠りつくことができなくて失恋ソングをばかり歌う好きな歌手の曲を聞きながら、自分の過去歌ってるのかなと思ったりしました。好きな曲をストーリーに載せる習慣があったのであの時期に載せていた失恋ソングは**全部貴方への気持ちだった**なんて言えるわけでもないですよ(笑)。(令和4年6月、女子)

ゲームで出会った子に告白。OKをもらうも、翌日なんと他の男とチャットでイチャイチャ。動揺の末、仲間から彼女がネカマであることを知らされ、綺麗な思い出に縋ることすら出来ずに傷心と嫉妬と虚しさで苦しみました。(平成28年、男)

#ジブン最高 #私の価値 #あなたが未熟 #恋は強気で

- ・俺を選ばなかったアイツが不幸。見る目がないね!(男)
- ・失恋というか、振った側ですが、**くたばってほしい**と思ってます。一生自分の悪いところに気づかないまま歳を重ね、**いろんな人に振られて欲しい**です。(女子)
- ・刺す!(男)

#恋は平和に #スッキリ #今も仲良し #これも幸せの形

- ・いつも一緒にいるグループの子と付き合ったが仲良すぎて一ヶ月で前に戻ろうって言って戻りました。はい。今でもサシで飯行ってます!(男)
- ・めちゃくちゃ**すっきり**した!振られる覚悟で告白して良かったーと思った(女子)
- ・仲が良かった彼氏持ちの子に片思い。でも受験で忙しく好きバレせずに済んで**卒業まで仲良し**でした!(世田谷区・男)

辛いけど…聞いて欲しい。 失恋した日、私の気持ち。

～みんなの恋愛苦勞エピソード、集めました。～

#絶望 #ショック #忘れられない #未練 #地獄

私がよく好きな人についての相談をしていた同性の友達が、その私の好きな人と付き合い始めたと知った時は結構**絶望**しました…。普通にその子のことを友達だと思っていたので、こんなことになる可能性があるなら**恋愛はしばらくいいかなあ**と思いました。今も**若干引きずっています(笑)**(平成28年、女子)

高3の初秋、学級日誌の自由記述欄を見ていたら、片思いしていた子が「来週彼氏と名古屋港水族館でデートします!」(当時愛知県在住)と書いていたのを目撃。文字通り**体に電気が流れるような感覚**がしました。「**ドンッ!**」って感じ。実はその時友達が後ろにいて、そのさらに後ろに片思いしていた子が居たので平静を装うのに必死でした。ツクツクボウシの声を聞くと思い出します……。(令和3年、世田谷区・20歳・男)

その時は**心臓が握られたような感覚**が走った。今回はきつとうまくいくと思ったのに、**敗北感**で胸いっぱいだった。夜ベッドに入る途端に涙が目から溢れ出し二時間泣いていた。写真を消すことはできなかった。**永遠の地獄**としか思えなかった。別れた日にリリースされた、好きな歌手の新曲を聞くとたまたま思い出してしまいます。彼が学生時代の恋人の話振られた時、この出会いと私を思い出してくれたらうれしいです。(令和4年5月、女子)

東京の土地って、おもしろい。

歴史と地理のひとり旅

ソロ活のススメ



神 泉の由来はご存知? 渋谷の繁華街から約10分、ちょっとピンクな一面もあるこの街。その由来は「霊泉」。そこに湯治場が作られたりその水で薬を作っていたという伝承がある歴史ある街だ。大山詣や富士山詣の通り道でもあり、賑わいあり、癒しありのこの町。明治期になると「色っぽい店」が増えて今のちょっとディープな街になっていったという。そんな神泉の由来となった湧き水は今でも存在する。それが鍋島松濤公園の池だ(上の写真)。渋谷という地名の由来もこの水が谷底にたまりじめじめしていたからだとか。

(左) 湧き水が残る鍋島松濤公園。紀伊徳川家下屋敷の払い下げを受けた鍋島家の茶園が前身。

(右) 神泉駅は山の中にある、北側は崖のような地形になっている。こうした地形を体感してみよう。



(↑) 多くの人々が行き交った歴史を伝える道玄坂地藏尊。周囲が歓楽街化されているためやや異質。



元恋人 激ヤバ エピソードまとめ。

「W杯終わったら連絡するよ」

ってもう半年経つんですけど!!!

「予定共有させて」って言われるのはいいけれど……

私より**元カノ**に会う予定の方が多い
ってどういう事?

彼氏からバイト中鬼LINEが。返信出来ずにいたら……

送られてきた**リスカ**の写真……

血気盛んなあの人。口癖はいつも

「お前と喋るとイライラするんだよ!!!」

「遊園地に連れてって!」と東京から呼び寄せた癖に

「彼氏と復縁したからやっぱ行かない!」

#蛙化 #やっぱり無理 #恋はロマンチックに #チリツモ #理想高め

- ・いくら話の流れで決まったといえど、初めてのごはんが**某家系ラーメン店**ってどうかしてませんか?
- ・彼氏が**無料ウォーターサーバーの行列に並んでいる姿**を見た時。**無様でケチ臭い**じゃないですか。まああたしもお世話になってるんですけどね(笑)。
- ・熱海旅行の交通手段が東海道線のグリーン車。**絶妙なケチ臭さ**がきしょい。
- ・**やたらスタバ**に行きたがる。お前**田舎の中学生かよ**(笑)。
- ・彼氏の家付近にあったスーパーで一緒にお買い物したら冷めた。
- ・不動産屋に貼ってある**物件情報**をジロジロ見ていたのを目撃した時。
- ・グイグイ来たからなんとなく付き合った**彼氏のルックス**を改めてじーっと見た時。



・あの番組をもう一度/NHK放送博物館
 (左)かつてこの地にあったNHK送信所の跡地に建ち、放送の歴史のみならず、過去のNHKの番組や資料を完全無料で楽しむことができる。

虎ノ門のビル群に埋もれる丘のようだが実は標高25.7mの山でなんと自然の山としては都内最高峰。それを活かし、日本初のラジオ送信所はここに設けられた。山上の愛宕神社は天下取りの神として知られ、参道の石段は「出世の石段」として親しまれている。



愛宕山



道灌山

23区の知られざる山

&江戸歴史スポットめぐり

飛鳥山に隣接して存在する憩いの場だ。石神井川の日流路は江戸時代、音無溪谷という行楽地として親しまれていた。都市化による水質悪化や狩野川台風の被害を受けて実施された治水工事で一度消滅した景色を復活させ現在に至る。今も水遊びができこの時期ピッタリのスポットだ。



音無親水公園

・まったり!都電の旅

ひとり旅のまったり気分ぴったりの乗り物が都電荒川線。どこまで載っても170円。下町の住宅街をゆっくりゆっくり走る。沿線にはもんじゃ焼きが食べられる駄菓子屋も!漫画「こち亀」さながらの風景を楽しめる23区ソロ旅にもってこいのルートだ。
 (左)この車両はリフォームを重ねなんと半世紀も走っているそう!



・まるでコンビニ?イトーヨーカドー西日暮里店
 (右)道灌山から徒歩7分ほどの場所にある、セブンイレブンのような店。正体はなんとヨーカドー。ネットでの薬品販売の為に設置した店だとか。



江戸城を築城したことでも知られる太田道灌の出城があったことに由来するという道灌山、標高は約23メートルだ。江戸時代は虫聴きの名所としてリゾート地のような場所だったそう。さらに眺望も抜群で、広重の浮世絵や子規の和歌でもこの地が登場している。



飛鳥山

・渋沢栄一と王子・飛鳥山

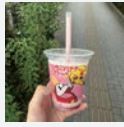
ここ飛鳥山にはかつて、明治日本の近代化を支えた数々の企業の生みの親、渋沢栄一の邸宅や彼が創設した製紙会社(抄紙会社)の工場があった。そんな歴史を今に伝える3つの博物館が存在する。(渋沢史料館・北区飛鳥山博物館・紙の博物館)さらに、邸宅の庭が旧渋沢庭園として開放されている。(右)渋沢記念館 最寄り駅:JR王子駅

江戸時代のレジャーの名所といえばココ。徳川吉宗がこの地を桜の名所として整備、さらにこれまで認められていなかった酒宴や仮装を許可したために、江戸のパリピ達が押し寄せたのだそう。瓦投げといった激しい遊びも流行っていたのだとか。明治6年には日本初の公園に指定された、歴史ある地だ。





大野陸
祭り



針金屋壮太
稼ぎ時！



宇野俊祐
アイス



中山日菜子
睡蓮花



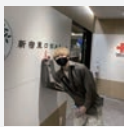
遠藤岳
甲子園



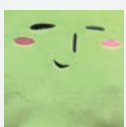
新貝春花
1日1アイス



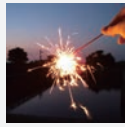
黒沼響
夏祭り



森逢介
献血



菅原美紀
ひと夏の恋
(で終わらせ
たくない)



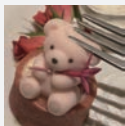
桑原優太
存在したかも
しれない



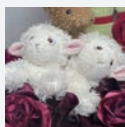
阿部琴音
コンクールと
溜め込んだ
課題



山田陸斗
思いっきり
遊ぶこと！



望月七愛
冷えた麦茶

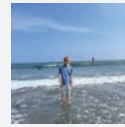


村上理彩
花火

bootleg
vol.53
summer

編集後記

テーマ
夏といえげ？



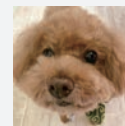
藤井郁佑
線香花火



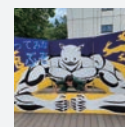
越野修太
明太子
おむすびが
怖い



田口俊介
かまきり
りゅうじ



岡田紗英
夏休み



川崎日向
ジブリ



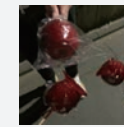
甫立唯花
そうめん



原嶋瞭多
かき氷



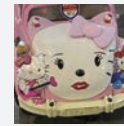
清村哲平
冷やし中華



井上晴
サングラス



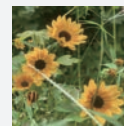
浦谷友貴人
片思いしてる
子に彼氏が
いる事を知る



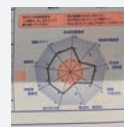
木下愛菜
おまつり！



酒井愛唯
金魚すくい



中村穂花
わたがし



矢澤早佑稀
ソルティ
ライチ

お問い合わせ
Twitter : @bootleg_free
Instagram : bootleg_meiji
HP : <https://freepaper-factory.com>
E-mail : bootleg-kouhou@hotmail.co.jp





明治大学生の皆様へ

「大学との両立を目指すなら！」 CPA会計学院の公認会計士講座

2022年 公認会計士試験 合格実績

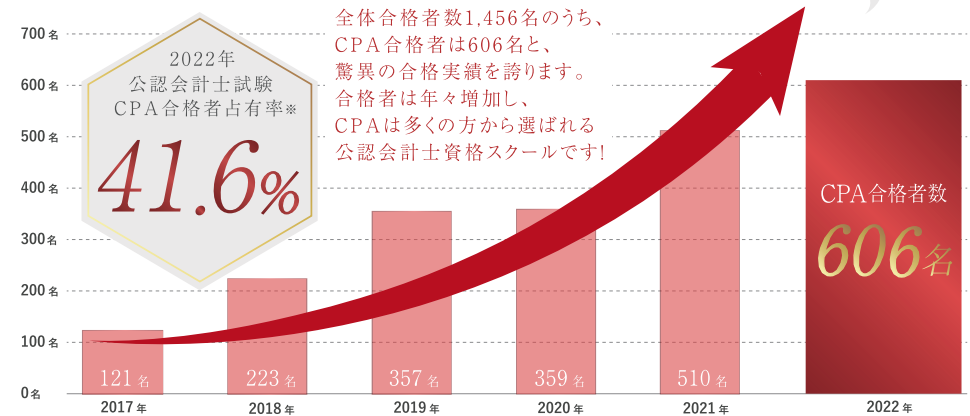
CPA会計学院
合格者数 **606名** / 全体合格者数 **1,456名**



明治大学3年生合格者
商学部 島田浩成さん

合格実績の高い公認会計士スクールで学習を始めよう!

公認会計士試験 CPA 合格者数の推移



※ CPA会計学院公認会計士試験合格者数606名は、2022年合格目標の初學者または再受験者対象のCPA本科コースを受講した方のうち、論文式試験に合格された方になります。
 ※ 全体合格者数は、公認会計士・監査審査会「令和四年公認会計士試験の合格発表の概要について」に記載の論文式試験合格者数をもとに記載しています。
 ※ CPA会計学院合格者占有率は、令和四年公認会計士試験合格者数に占めるCPA会計学院公認会計士講座本科論文式試験合格者の割合で算出をしています。

公認会計士の仕事がよくわかる!

公認会計士無料セミナー開催

オンラインでも開催中

公認会計士の仕事内容や魅力、試験制度、就職活動まで最新情報を詳しくご説明します。

こんな方は是非ご応募ください

- ・公認会計士ってどんな資格か聞いてみたい。
- ・まだやりたい事がきまってない。
- ・大学在学中に資格取得を目指したい。

右記QRコードを読み取り、必要情報の入力をお願いいたします。登録完了後下記メールアドレスより詳細事項の連絡を差し上げます。

Mail : info@cpa-net.jp

※メールが受信出来るように設定をお願い致します。携帯キャリアメール(@docomo/@ezweb/@softbank)ではなくgmailなどのアドレスにてご登録をお願い致します。



各校舎・オンラインセミナーの参加特典はこちら☆

いずれか1種類、ご参加いただいた方には
入門講義(簿記3級相当or2級相当or財務会計論)を無料でプレゼント!!

